

boletim
de
esgrimistas
portugueses

esgrima

NÚMERO ZERO
JANEIRO / FEVEREIRO : 84

INICIATIVA ABERTA
DA SALA DE ARMAS
DO GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS



CAMPEONATOS
DA EUROPA
DE ESGRIMA 1983

REPORTAGEM
páginas 4 e 5



FOTOGRAFIA
L. PINTO-COELHO

JOGO DO PAU

páginas 10 e 11

O JOGO DO PAU

UM POUCO DE HISTÓRIA

O jogo do Pau português também conhecido por "ESGRIMA NACIONAL", é uma arte de luta tipicamente portuguesa em que a arma é um simples pau direito e liso, aproximadamente da altura de um homem, e manejado adequadamente por cada um dos contendores, que com ele procuram, por um lado, atingir o ou os adversários e por outro defender-se dos golpes por estes deferidos.

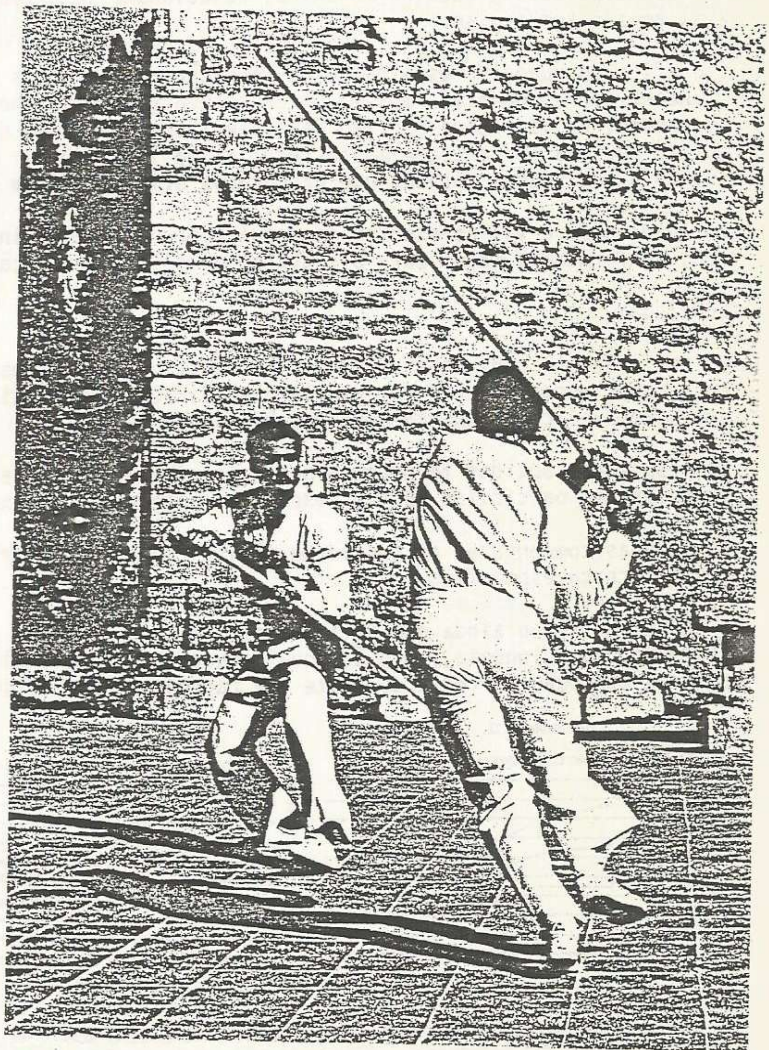
Esta arte de luta, cuja origem remonta aos primórdios da nossa nacionalidade, teve o seu berço no norte de Portugal, mais concretamente no Minho, onde começou por ser uma técnica de defesa e ataque, própria das gentes e da cultura campestres. Daí se expandiu para Trás-os-Montes e Beiras e mais tarde para o Sul, onde também se veio a fixar, principalmente na Estremadura e Ribatejo.

Nestas regiões rurais o pau, varapau ou cajado, fazia (e pro vezes ainda faz) parte da indumentária normal do homem do campo, associado essencialmente às suas deslocações a pé ou a cavalo como companheiro e apoio, e sobretudo como arma elementar para se defender de eventuais agressões de outros homens ou animais. Com ele se resolviam todos os problemas diários que provinham sobretudo de rivalidades entre aldeias, de namoros, desvios de águas de irrigação, etc. Raras eram as vezes (sobretudo no norte do País) que as feiras e romarias não terminassem com paulada entre os moços de freguesias diferentes ou pior ainda se envolvessem em desavenças aldeias inteiras que se defrontavam em combates sangrentos e até mortais.

Este facto de o povo saber manejar o pau foi uma riqueza que serviu a nossa História não só em lutas internas - na revolta da Maria da Fonte, nas lutas entre liberais e absolutistas - mas também em defesa contra o invasor como aconteceu quando as tropas francesas pretenderam invadir Portugal entrando pelo Minho.

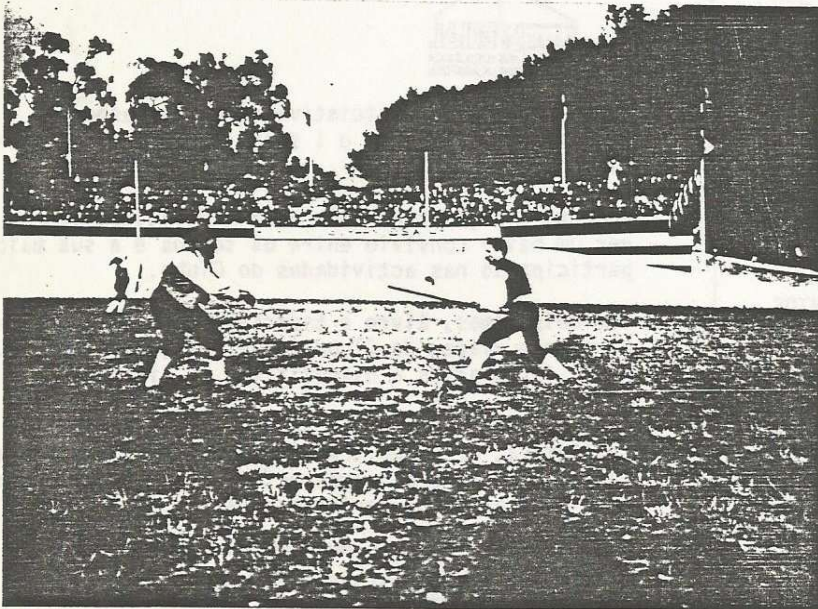
Só no final do século passado o Jogo do Pau se implantou em Lisboa. Aqui sob condições muito diferentes dos da província, o "espírito" deste nosso Jogo altera-se. Liberto que está dos imperativos de luta que o acompanhavam nas origens em época e região, vemo-lo agora virado para o aspecto desportivo e ser praticado em Salões e Ginásios. Destes, o primeiro a introduzir a prática do Jogo do Pau como desporto foi o REAL GINÁSIO, hoje GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS. Esta transformação do Jogo do Pau bélico em Jogo Desportivo iniciada na capital, estendeu-se com o tempo a todas as escolas do norte e sul do País.

Mas apesar desta transformação bem como das pequenas diferenças técnicas existentes entre as várias escolas, o Jogo do Pau Português continua a manter intacta toda a pureza da sua prática original.

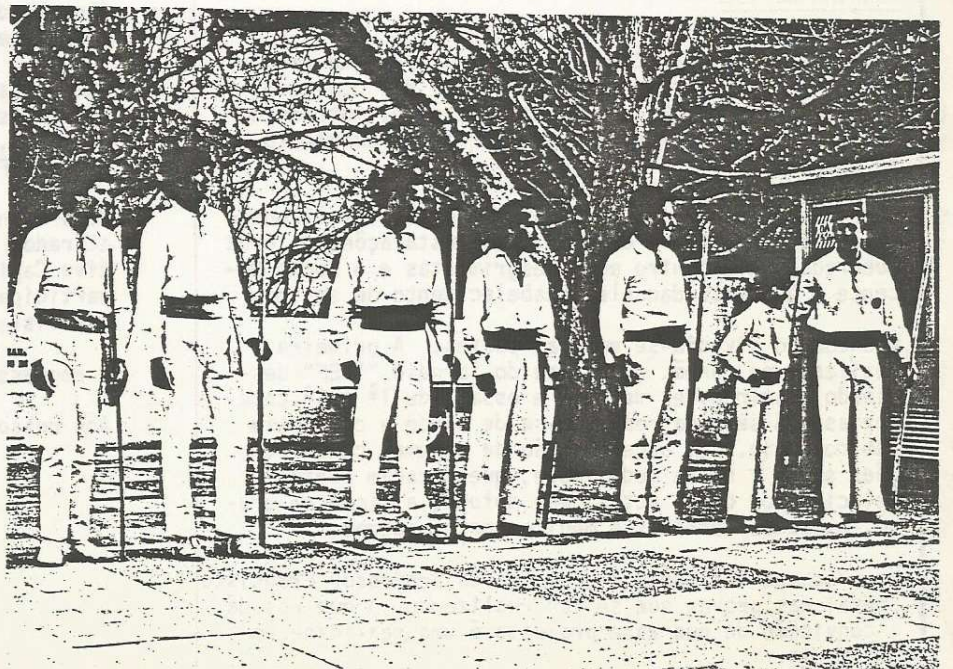


FASE DE CONTRA JOGO

JOGADORES MINHOTOS DOS
FINS DO SÉCULO XIX



MESTRE SALRÉU
PRINCIPIOS DO SÉCULO XX



JOGADORES DA ASSOCIAÇÃO DO
JOGO DO PAU DE LISBOA