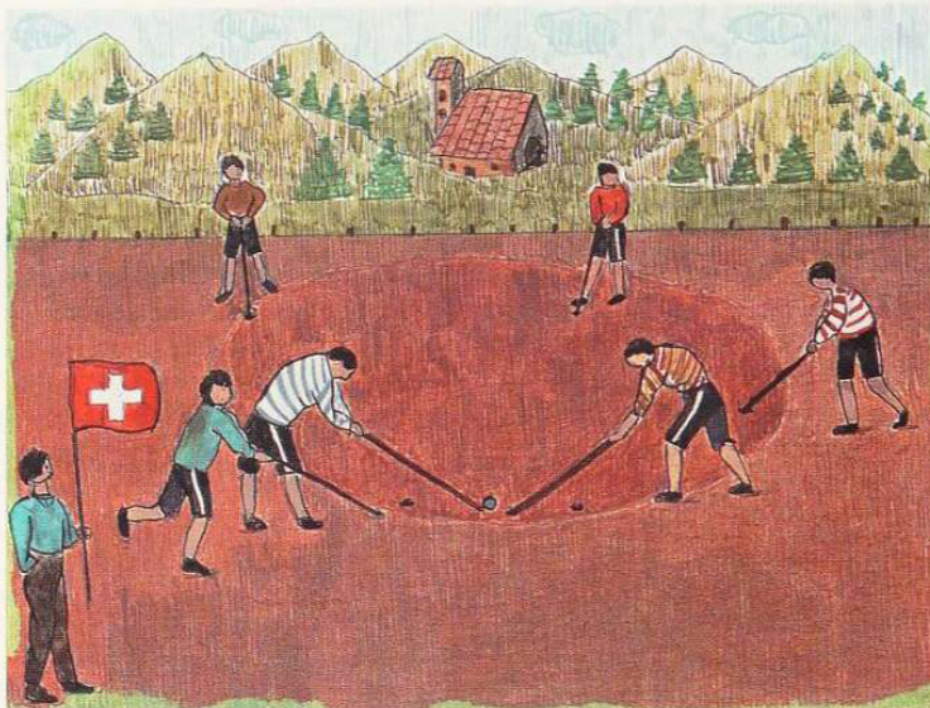


venir occuper avec son bâton le petit trou; celui qui en effet trouve tous les trous occupés reste dehors à son tour pour poursuivre la balle (un peu comme dans le jeu des *Quatre cantons*).

La *Truye* se jouait ainsi, de part et d'autre jusqu'à épuisement, en essayant d'éloigner le petit morceau de bois du «gardien de la Truye» en dehors du cercle mais en retournant toujours occuper chacun son propre trou pour ne pas perdre la place. Les coups de bâton «innocents» pendant les phases les plus agitées du jeu, étaient fréquents.



Jogo do Pau

DESCRIPTION DU JEU

Le *Jogo do Pau* (jeu de bâton), est peut-être le jeu traditionnel le plus typiquement portugais.

Il est pratiqué seulement par des adultes. Le *Jogo do Pau* est une sorte d'escrime, pratiquée par le peuple portugais depuis des temps immémorables; une escrime jouée avec une longue perche dont la longueur varie selon la taille du joueur: l'extrémité supérieure du bâton, placé à la verticale, doit arriver au niveau de la bouche du joueur.

Le «pau» est fait de bois de lotier, lisse, et large d'environ 10 cm.

Il semble qu'à l'origine, ce même bâton était utilisé comme arme de défense par les bergers et par les voyageurs, contre les voleurs et les bêtes féroces (par ailleurs, combien d'autres jeux avec bâton ont été inventés par les bergers dans toute l'Europe!). Mais apparemment il servait aussi à résoudre des litiges, des questions d'intérêt, d'amour...

Nom:	Jogo do Pau
Lieu:	Portugal
Genre:	jeu d'habileté avec bâton
Nombre de joueurs:	deux
Matériel de jeu:	un bâton pour chaque joueur
Terrain de jeu:	n'importe où
But:	faire tomber l'adversaire ou réaliser le plus grand nombre de coups justes

Au début, donc, le *Jogo do Pau* est né et s'est développé comme forme de combat. Mais on sait comment ça se passe, on combat aujourd'hui on combat demain, il vaut mieux jouer à la guerre que la faire.

Et ainsi le *Jogo do Pau* est devenu un passe-temps animé et joyeux, réglementé pour en diffuser la pratique également dans les bourgs, et pas seulement entre les bergers.

Actuellement il y a trois écoles avec trois orientations principales dans la manière de jouer:

L'ÉCOLE GALLEGA

Elle est diffusée surtout dans la zone de Minho et Trás-os-Montes. Elle est caractérisée par le fait de donner des coups de front; le coup est donné avec la pointe du bâton vers le corps de l'adversaire. Malgré la rapidité des attaques (le bâton tourne en rond au-dessus de la tête avant de frapper l'adversaire), le jeu n'est pas aussi dangereux qu'il peut apparaître, car les joueurs préfèrent utiliser une seule main.



L'ÉCOLE RIBATEJANA

Elle se caractérise par la lutte à courte distance, qui utilise fréquemment les «coups», c'est-à-dire les coups de bâton portés avec force pour arrêter les coups de l'adversaire. Riche en parades, en coups dirigés vers le haut et en coups portés du bas vers le haut, elle est connue comme étant l'«école de Pateleira».

L'ÉCOLE DE LISBONNE

Elle se caractérise comme un jeu défensif de garde et d'attente, en privilégiant une position dans laquelle le joueur attend l'attaque de l'adversaire alors qu'il prépare sa propre attaque. Le coup typique ressemble à un balayage, et est porté dans la direction opposée au coup lancé par l'adversaire.

OBSERVATIONS

Le *Jogo do Pau*, comme il est facile d'imaginer, requiert une grande préparation physique, comme tout véritable sport. Il est inmanquable dans les grandes et petites fêtes populaires au Portugal. Gagne la rencontre le joueur qui réussit à désarmer l'adversaire, à le faire tomber, ou à porter le plus de coups justes.

Course en sacs

DESCRIPTION ET RÈGLES DU JEU

La *Course en sacs* appartient de droit aux «quatre grands» des jeux traditionnels, avec le *Tir à la corde*, le *Mât de Cocagne* et le *Casse-pot*.

On joue de la même manière dans toute l'Europe, de la Suède à l'Espagne, et il n'y a pas de fête populaire, de fête champêtre ou de fête villageoise, qui ne l'inclue dans son programme de jeux. La raison réside dans sa simplicité, puisqu'il suffit d'un sac de toile de jute, et dans la

Nom:	Course en sacs
Lieu:	Europe
Genre:	jeu de course «bloquée»
Nombre de joueurs:	autant que l'on veut, chacun pour soi
Matériel de jeu:	un sac de toile de jute pour chaque joueur
Terrain de jeu:	en plein air
But:	arriver premier

manière amusante de courir qu'il implique.

En effet les concurrents s'enfilent chacun dans un sac de grosse toile, en tenant

les sacs à hauteur de poitrine; puis ils commencent à sauter, car courir est impossible, vers la ligne d'arrivée. Gagne celui qui l'atteint le premier. Celui qui